

**Programme - Activités scolaires
Centre Jean Giono
2020/2021**

Centre Jean Giono



Le au giono

**Les chemins
de l'œuvre**

**EXPOSITION
PERMANENTE**

FOCUS

*Le Hussard
sur le toit.*



**16 juillet
31 octobre
2020**

Centre Jean Giono
3, Boulevard Elémir Bourges
04100 MANOSQUE

www.centrejeangiono.com



Ouvert du mardi au samedi
(fermé les dimanches, lundis et jours fériés)
- D'avril à octobre : 10h - 12h30 / 14h - 18h
- D'octobre à mars : 14h - 18h



Centre Jean Giono



Hôtel Raffin
— MANOSQUE —

Le Centre Jean Giono, situé à Manosque, accueille toute l'année les enseignants et leurs élèves, du cycle 3 jusqu'au lycée. Nous vous accompagnons dans votre projet scolaire en vous proposant plusieurs **médiations pédagogiques adaptées** à chaque niveau et en organisant avec vous le programme de votre visite. Cette programmation invite les classes à explorer l'univers de Jean Giono qui consacra toute sa vie à l'écriture, à travers notamment des randonnées littéraires ou une visite ludique sous le format d'un **Escape game littéraire !**

Chaque visite et animation se réalise en présence d'un médiateur culturel.

Retrouvez dans ce livret toutes les informations dont vous avez besoin pour organiser votre visite : la présentation de toutes nos médiations, les informations pratiques pour réserver ainsi qu'un formulaire d'inscription.



Centre Jean Giono - 3, Boulevard Élémir Bourges - 04100 MANOSQUE

Standard téléphonique : 04 92 70 54 54 / Courriel : centregiono@dlva.fr

LES VISITES

Visites de l'exposition permanente : *Les Chemins de l'œuvre*



Centrée sur la vie et l'œuvre de Jean Giono, l'exposition est un parcours scénographié activant des correspondances entre faits historiques, biographiques et littéraires de la vie de Giono. Projections d'interviews et d'extraits de films, photographies, lettres ou évocation d'objets ayant appartenu à l'auteur donnent ainsi aux élèves les clés d'un parcours de vie et de création.

Trois formules sont possibles pour cette visite :

→ **Visite libre** : La visite de l'exposition peut se faire aisément en autonomie sous l'encadrement des enseignants.

Niveaux suggérés : Cycle 4 / Lycée

→ **Visite commentée** : Tout au long de la visite, le médiateur s'attache à faire participer les élèves par le biais de lectures ou de questions, leur permettant de développer leurs capacités d'observation et d'expression orale. Un livret pédagogique et un questionnaire peuvent accompagner cette visite sur demande.

Niveaux suggérés : Cycle 2 (CE2) / Cycle 3 / Cycle 4 / Lycée

→ **Nouveau ! Escape Game littéraire** : Cette nouvelle visite – élaborée en partenariat avec l'Hôtel des Mystères – permet aux élèves d'explorer l'exposition et ce qu'elle renferme sous un angle ludique. En un temps donné les élèves doivent chercher ensemble les informations dans l'exposition pour ouvrir un mystérieux coffret...

Niveaux suggérés : Cycle 3 / Cycle 4 / Lycée

Durée de chacune des visites : 1h

Visite du Paraïs, maison et jardin de Jean Giono



La maison familiale nichée au pied de la colline du Mont d'Or est un lieu de mémoire où les élèves abordent la vie et le quotidien du romancier en découvrant son univers intime (ses bureaux successifs, sa bibliothèque, ses objets d'art...). Elle renferme les secrets de la création littéraire de l'écrivain.

→ **Visite guidée** : Animée par les médiateurs culturels du Centre, elle permet d'explorer les différentes pièces emblématiques de la maison ainsi que les jardins. Elle se déroule par petits groupes.

Niveaux suggérés : Cycle 2 (CE2) / Cycle 3 / Cycle 4 / Lycée

Durée : 1h

LES ANIMATIONS HORS LES MURS

Promenade littéraire : Manosque au temps de Jean Giono



Ce parcours dans le centre historique de Manosque se présente sous forme de déambulation jalonnée de haltes littéraires devant les lieux emblématiques de la jeunesse de Jean Giono. Il permet aux élèves de prendre connaissance de leur environnement immédiat selon une approche littéraire, avec un bref aperçu historique et patrimonial des lieux visités.

→ Promenade animée par un médiateur

Niveaux suggérés : Cycle 4 / Lycée

Durée : 1h

Les Randonnées littéraires : de l'élémentaire au lycée



Les randonnées en pleine nature sont animées par des guides littéraires de moyenne montagne et spécialistes de l'œuvre. Elles permettent aux élèves d'aller à la rencontre des paysages qui ont nourri l'imaginaire de l'écrivain. Elles sont ponctuées de lectures de textes et de commentaires ainsi que d'expériences participatives conviant l'élève à l'imagination dans des lieux très inspirants. Cet environnement sensoriel est propice à sensibiliser les élèves à l'impact de la nature sur son œuvre.

La randonnée est rythmée par des temps d'échanges entre le guide littéraire et les élèves. Pendant les haltes des ateliers d'écriture et de dessin sont mis en place pour susciter et encourager la curiosité, l'imagination, la créativité et l'expression personnelle des élèves. Plusieurs textes sont choisis afin d'aborder le thème du personnage chez Giono sous ses multiples formes : humaine, animale ou végétale et autres.

L'enseignant peut aborder ces randonnées sous un angle géographique en choisissant des lieux emblématiques de la vie et l'œuvre de Giono : Manosque et le Mont d'or, le plateau de Valensole, Gréoux-les-Bains et Volx, pour les alentours de Manosque. Mais aussi plus loin dans le département. Les randonnées peuvent également être pensées sous l'angle thématique en lien avec le programme scolaire des élèves : la nature de l'homme, la guerre & le pacifisme, les personnages ou encore l'art d'écrire.

Durée : 3h ou 6h (selon les formules)

Niveaux suggérés : Cycle 2 (CE2) / Cycle 3 / Cycle 4 / Lycée

GIONO DANS VOS CLASSES

Le Centre Jean Giono met à disposition des enseignants un loto littéraire et anime des ateliers avec les élèves tout au long de l'année.

Matériel pédagogique

- **Le loto littéraire “Souvenirs d'enfance de Jean Giono”**, est un outil d'initiation aux textes de Jean Giono et particulièrement ceux qui évoquent son enfance avec une grande sensibilité.

Ce jeu participe à l'apprentissage de l'écoute, de la diction et de la lecture de textes poétiques. Il s'inspire du loto traditionnel provençal. Les numéros ont été remplacés par des extraits de textes de Jean Giono et sont accompagnés d'illustrations d'enfants qui ont été réalisées à partir de 30 textes sur l'enfance de l'écrivain.

Lors d'une partie, chaque joueur se concentre sur la lecture des extraits, faite par le meneur de jeu (l'enseignant), puis à son tour prend la parole en public et lit ces extraits au moment de la vérification en tenant compte du rythme et de l'atmosphère du texte.

Niveaux suggérés : Cycle 3 / Cycle 4 / Lycée

Ateliers pédagogiques / Interventions dans les classes

Des ateliers pédagogiques sont organisés chaque année, les médiateurs se déplacent dans les classes afin de sensibiliser les élèves à l'œuvre de Jean Giono. Ces ateliers sont toujours conçus en concertation avec l'enseignant, ils peuvent également être adaptés à l'œuvre ou au thème étudié en classe.

- **Invitation à l'écriture : “Découvrir Jean Giono”**
Cet atelier a pour objectif l'appropriation du langage, des mots de Jean Giono et de s'autoriser à “jouer” avec, en les manipulant pour créer ses propres phrases poétiques. La restitution des phrases est un moment privilégié permettant de développer l'expression orale des enfants.
Niveau suggéré : Cycle 3
- **Invitation à l'écriture : « Giono écrivain des paysages »**
Un moment de partage autour de l'univers de chacun avec ses sensations, ses souvenirs, son imaginaire et ses mots, un chemin pour découvrir « le voyageur immobile ».
Niveau suggéré : Cycle 4

INFORMATIONS PRATIQUES

Adresse & contact

Centre Jean Giono - 3, Boulevard Élémer Bourges - 04100 MANOSQUE

Standard téléphonique : 04 92 70 54 54 / Courriel : centregiono@dlva.fr

Horaires d'ouvertures

Nous vous accueillons du mardi au samedi, sur les matinées en priorité.

Comment réserver

Toutes nos visites et médiations pour les groupes sont accessibles uniquement sur réservation. Merci de remplir le formulaire présent dans ce livret et de nous le retourner par mail à l'adresse suivante : centregiono@dlva.fr. Vous pouvez aussi nous contacter par téléphone au 04 92 70 54 54. Votre réservation sera confirmée par retour de mail.

Mode de règlement

Possibilité de régler par mandat administratif, chèque, espèces, ou carte bancaire. Possibilité de régler sur place ou à réception d'une facture la semaine suivant votre venue.

Arrivée et accueil des groupes

Le jour de la visite, se présenter au moins dix minutes à l'avance à l'accueil du Centre Jean Giono. Merci de contacter le 04 92 70 54 54, pour prévenir de tout retard éventuel. En cas de retard, nous ne pouvons pas garantir que l'activité puisse être assurée dans sa totalité.

TARIFS AU 1er SEPTEMBRE 2020 :

	Établissements de la DLVA*	Autres établissements
Exposition permanente	Gratuit	5 € / élève (gratuit pour les - 12 ans)
Visite guidée du Paraïs	Gratuit	7 € / élève
Balade littéraire	Gratuit	7 € / élève
Randonnée littéraire	100 € la demi journée / classe 150 € la journée / classe	130 € la demi journée / classe 190 € la journée / classe
Loto littéraire	Gratuit	30 €

* Les communes de la DLVA : Allemagne-en-Provence, Brunet, Corbières-en-Provence, Entrevennes, Esparron-de-Verdon, Gréoux-les-Bains, La Brillanne, Le Castellet, Manosque, Montfuron, Montagnac-Montpezat, Oraison, Pierrevert, Puimichel, Puimoisson, Quinson, Riez, Roumoules, Saint-Laurent du Verdon, Saint-Martin-de-Brômes, Sainte-Tulle, Valensole, Vinon-sur-Verdon, Villeneuve, Volx.

**FICHE DE RÉSERVATION - CENTRE JEAN GIONO - GROUPES
SCOLAIRES**

Responsable pédagogique	
Nom et prénom	
Téléphone	
E-mail	
Coordonnées de l'établissement	
Nom	
Adresse	
Téléphone	
Type d'établissement <i>(école, collège, lycée, centre de loisirs, si autre précisez)</i>	
Niveau ou tranche d'âge	
Date de la demande	
Date souhaitée de la visite	
Participants	
Effectif du groupe	
Nombre d'accompagnateurs	
Visites et/ou animations souhaitées	
Exposition permanente	
Visite du Paraïs	
Randonnée littéraire	
Promenade littéraire	
Atelier en classe	
Demandes spécifiques <i>(disponibilités, horaires, publics spécifiques, etc.)</i>	