



Contact

CENTRE JEAN GIONO

Hôtel Raffin

3 bd Élémir Bourges

04100 MANOSQUE

04 92 70 54 54

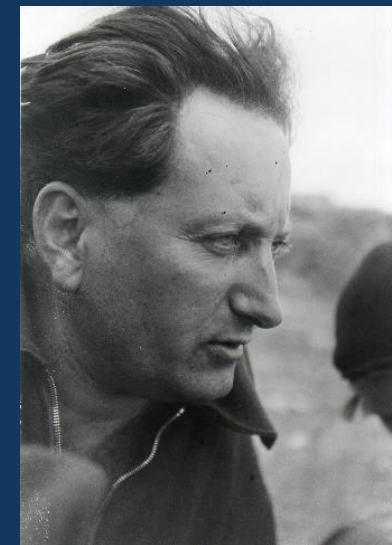
centregiono@dlva.fr



Centre Jean Giono



Hôtel Raffin
MANOSQUE



Catalogue des expositions itinérantes et matériel pédagogique

Centre Jean Giono



Hôtel Raffin
MANOSQUE

Centre Jean Giono



Hôtel Raffin
— MANOSQUE —

Le Centre Jean Giono de Manosque

Qui sommes-nous ?

Le Centre Jean Giono, créé en 1992, est installé dans une belle bâtisse provençale du XVIIIe siècle, à l'entrée de Manosque, ville natale de l'écrivain. Lieu de recherche, cet espace culturel propose aux visiteurs une exposition permanente, un fonds documentaire accessible sur demande, un coin boutique, ainsi qu'un jardin aménagé.

Nos missions

Afin de promouvoir l'oeuvre de cet immense écrivain, le Centre Jean Giono organise des événements culturels tout au long de l'année : des balades littéraires sur les pas de Giono, des lectures, des spectacles, des rencontres, des animations...
La promotion de l'écrivain s'étend également aux élèves des classes de primaire, collège et lycée, par le biais de médiations.

Informations pratiques

Situé au 3 Boulevard Elémir Bourges à Manosque (04100), le Centre Jean Giono est ouvert toute l'année du mardi au samedi (excepté les jours fériés), d'octobre à mars, de 14h à 18h ; d'avril à septembre, de 10h00 à 12h30 et de 14h à 18h.
Pour nous joindre : 04.92.70.54.54 - centregiono@dlva.fr
Notre site internet : www.centrejeangiono.com

Nos expositions itinérantes et matériel pédagogique

Expositions itinérantes

- ❖ Giono et le cinéma
- ❖ Jean Giono ou le Coeur de Noé
- ❖ Giono-Melville : Moby Dick
- ❖ La Ménagerie énigmatique de Jean Giono

Matériel pédagogique

- ❖ Loto littéraire Souvenirs d'enfance de Jean Giono

Conditions de location

Le transport aller-retour est à la charge du demandeur, ainsi que l'assurance de l'exposition et la sécurisation des locaux. Un inventaire est obligatoire avant le retour.

Loto Littéraire «Souvenirs d'enfance de Jean Giono»

Ce jeu s'inspire du loto traditionnel provençal.

Les numéros ont été remplacés par des extraits de textes de Jean Giono et sont accompagnés d'illustrations d'enfants qui ont été réalisées à partir de 30 textes évoquant l'enfance de l'écrivain.

Lors d'une partie, chaque joueur se concentre sur la lecture des extraits, faite par le meneur de jeu, puis à son tour prend la parole en public et lit ces extraits au moment de la vérification en tenant compte du rythme et de l'atmosphère du texte.

Avec une exceptionnelle sensibilité, Jean Giono nous transporte dans son enfance, tout au long de ce jeu. Il nous fait découvrir l'univers dans lequel il a grandi : Manosque, sa ville natale, bordée de collines, sa vieille maison délabrée, son école, l'atelier de cordonnerie de son père, l'atelier de repassage de sa mère, le monde des bergers. Il nous fait également part de ses surprenantes rencontres avec des personnages "hors-normes" et de sa passion pour la lecture des grands classiques grecs.



Caractéristiques techniques

- ❖ 50 cartons, 2 grilles de vérification, 20 vignettes, 600 jetons.
- ❖ Contenant : Boîte : 35 x 19 x 47 cm
- ❖ Poids : 13 kg

TARIFS

- 30 €
- Gratuit : Réseau des médiathèques de la DLVA, écoles, collèges et lycées de la DLVA, médiathèques départementales du 04, 05, 06, 13, 83, 84
- Valeur d'assurance : 1500 €

Giono-Melville : Moby Dick

« Je l'emportais régulièrement avec moi dans mes courses à travers les collines. [...] Il me suffisait de m'asseoir le dos contre le tronc d'un pin, de sortir de ma poche ce livre qui déjà clapotait pour sentir se gonfler sous moi et autour la vie multiple des mers »

Melville et Giono ne se sont jamais rencontrés, sinon à travers l'oeuvre que l'écrivain américain a laissée à la postérité.

Cette rencontre sera l'origine d'une aventure :

Une traduction à six mains par Jean Giono, Lucien Jacques et Joan Smith.

Cette exposition s'en fait le récit à l'aide de panneaux illustrés.

Giono et le Cinéma

À travers textes, photos, lettres, scénarios et extraits de films, cette exposition évoque le regard que porta Giono sur le septième art, du cinématographe Lumière à la Nouvelle Vague, en passant par le cinéma muet et poétique des années vingt qui le fascinait.

Elle présente également les relations de l'écrivain avec de grands cinéastes de son temps : Abel Gance, Jean Renoir, Luis Bunuel... ainsi que son activité de créateur. Giono fut en effet scénariste, dialoguiste, metteur en scène, à la recherche d'un cinéma nouveau, libre : il rêva à de grands films lyriques d'une forme tout à fait originale.

Le visiteur est donc invité à découvrir un Jean Giono cinéaste, inventeur d'un style qui faisait l'admiration de Renoir, de Cocteau, de Truffaut, de Godard...

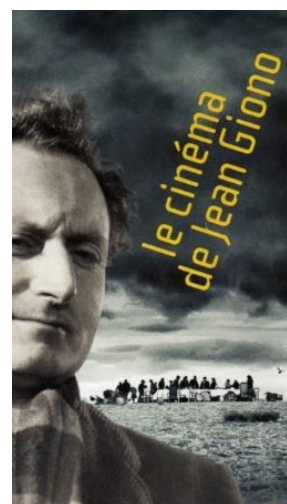


Caractéristiques techniques

- ❖ 3 visuels grands formats 200x300 cm
- ❖ 10 kakémonos roll-up 80x200 cm

TARIFS

- 200 € /quinzaine
- 300 € /mois
- Gratuit : réseau des médiathèques de la DLVA, écoles, collèges et lycées de la DLVA, médiathèques départementales du 04, 05, 06, 13, 83, 84
- Valeur d'assurance : 3000 €



Caractéristiques techniques

- ❖ 12 panneaux imprimés de 84 x 192 cm
- ❖ Contenant : 2 valises PVC moulées sur roulettes 66 x 43 x 100 cm

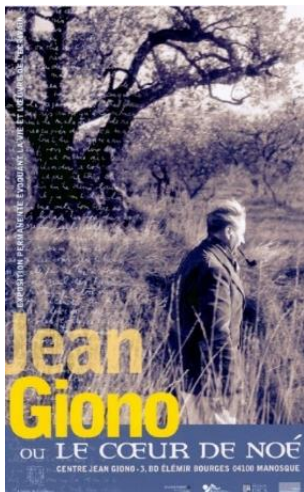
TARIFS

- 200 € / quinzaine
- 300 € / mois
- Gratuit : Réseau des médiathèques de la DLVA, écoles, collèges et lycées de la DLVA, médiathèques départementales du 04, 05, 06, 13, 83, 84
- Valeur d'assurance : 1500 €

Jean Giono ou le Cœur de Noé

Noé, pour Jean Giono, n'est pas ce personnage biblique qui fit entrer tous les animaux de la Création dans une arche pour les sauver du déluge. Noé, c'est tout homme qui « emporte en lui-même les images du monde ». C'est aussi l'écrivain-poète, l'alchimiste, qui transforme le réel grâce à l'écriture poétique.

Cette exposition propose de plonger dans l'arche d'un créateur qui poursuit depuis sa plus tendre enfance, un fabuleux périple intérieur : il se définissait d'ailleurs lui-même comme un « voyageur immobile ». Elle tente d'éclaircir la genèse de cette œuvre foisonnante en mettant l'accent sur des périodes clés de la vie de Giono : l'âge d'or de l'enfance, son entrée à la banque, le traumatisme des deux guerres mondiales...



Caractéristiques techniques

- ❖ 20 présentoirs de 100 x 220 cm (textes et photos)
- ❖ Contenant : 4 valises PVC sur roulettes 116x76x50 cm.
- ❖ Poids 122,5 kg

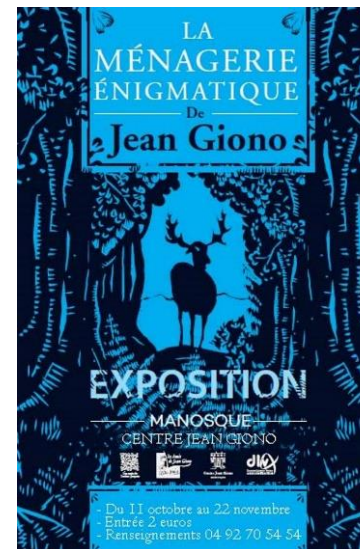
TARIFS

- 200 € /quinzaine
- 300 € /mois
- Gratuit : Réseau des médiathèques de la DLVA, écoles, collèges et lycées de la DLVA, médiathèques départementales du 04, 05, 06, 13, 83, 84
- Valeur d'assurance : 6000 €

Le Ménagerie énigmatique de Jean Giono

«Les animaux sont constamment présents dans l'oeuvre de Jean Giono. Sans être pour autant un écrivain animalier, Giono-Noé accueille dans son arche prodigieuse une vaste faune sauvage ou domestique et fait vivre dans ses récits la plus grande variété d'espèces animales : chevaux, ânes, moutons, taureaux, oies, paons, serpents, sangliers, renards, loups, poissons, insectes, oiseaux, etc. Si certains animaux, comme le cerf de Que ma joie demeure ou le loup d'Un roi sans divertissement, acquièrent une dimension symbolique, il en est d'autres auquel le traducteur de Moby Dick confère une taille monstrueuse. Quelques-uns, étranges ou fantastiques, sortent directement de son imagination (Bestiaire). Que les bêtes soient synonymes d'horreur ou de beauté, d'élan cosmique ou d'enlèvement dans la bêtise, concrètes ou ouvertement imaginaires il n'empêche que Giono parle d'animaux, fussent-ils des « animots », pour parler d'écriture». Jacques Mény.

Extraits de textes variés accompagnés de reproductions d'illustrations d'ouvrages de bibliophilie.



Caractéristiques techniques

- ❖ 27 panneaux PVC de 40 x 60 cm
- ❖ 21 panneaux PVC de 29,7 x 42 cm
- ❖ 8 kakémonos roll-up de 200 x 80 cm avec structures autoportantes

TARIFS

- 200 € /quinzaine
- 300 € /mois
- Gratuit : réseau des médiathèques de la DLVA, écoles, collèges et lycées de la DLVA, médiathèques départementales du 04, 05, 06, 13, 83, 84
- Valeur d'assurance : 3000 €