

À VOIR(AUSSI)

Du 2 novembre 2024 au 25 avril 2025

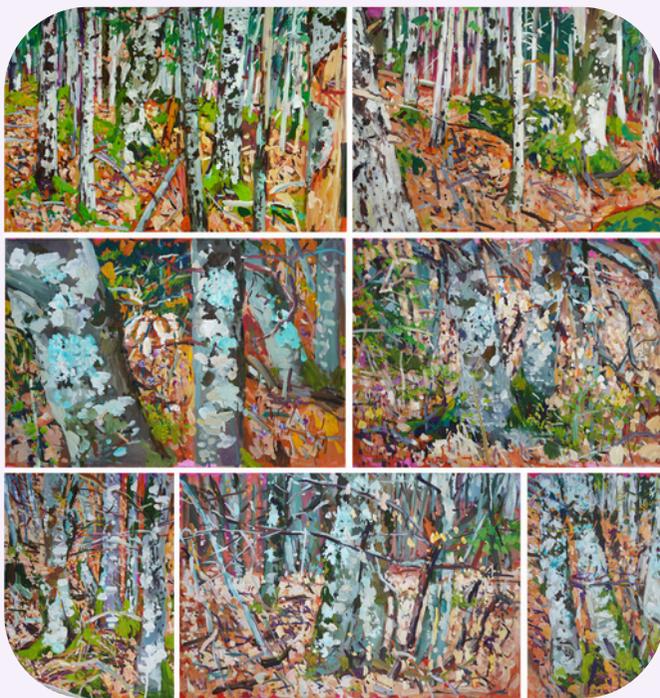
Exposition temporaire, dans la forêt de Benoit Manent

Immergez-vous dans la peinture de Benoit Manent pour voyager au cœur des sous-bois.

Les influences cinématographiques, picturales ou littéraires sont source de méditation et de recherche pour l'artiste.

Celles-ci imprègnent sa démarche artistique tout en façonnant un langage personnel.

Venez découvrir son univers de 14h à 18h du mardi au samedi. Gratuit



CONTACTEZ-NOUS

pour toute information

Du mardi au samedi
de 14h à 18h

Centre culturel & littéraire Jean Giono
3 Bd Élémir Bourges
04100 Manosque
04.92.70.54.54

centregiono@dlva.fr
centrejeangiono.com

Facebook : Centre Jean Giono

Les
Parenthèses
du (mardi)

Le Centre culturel & littéraire Jean Giono

rassemble le Centre Jean Giono (service DLVAgglo), les associations Editeurs du sud, éclat de lire et Les Correspondances de Manosque, ainsi que les Archives municipales de la ville de Manosque et la modératrice littéraire Maya Michalon.

Centre Jean Giono



LES PARENTHÈSES DU (MARDI)
Centre culturel & littéraire Jean Giono
Du 28 janvier au 1er avril 2025

Rencontres littéraires, lectures musicales, projections cinématographiques, théâtre ou performances dessinées : la littérature se décline, se partage, interroge, croise, explore, pour vous offrir de belles parenthèses, des points de suspension, d'interrogation ou d'exclamation !

Les Parenthèses du (mardi) se tiennent le dernier mardi de chaque mois, à 18h30 au Centre culturel & littéraire Jean Giono de Manosque (salle du 1er étage). Elles sont **gratuites**, à destination d'un public adulte et/ou familial.

Réservation nécessaire au 04.92.70.54.54 (jauge limitée).



Couverture par Hélène Floquet (gravure du Centre culturel et littéraire Jean Giono).

(Mardi) 28 janvier à 18h30
Les Correspondances de Manosque
Lecture performance

Eliot Ruffel, nouveau résident des Correspondances de Manosque livre un premier roman, *Après ça*, bouleversant, entre apnée et souffle, entre amitié et drame.

Formé aux arts visuels, il propose une adaptation de son roman entre lecture-performance et images, pour laquelle il est accompagné par le musicien Thomas Bontemps.

Public : ado et adulte

Photo par Nicolas Serve



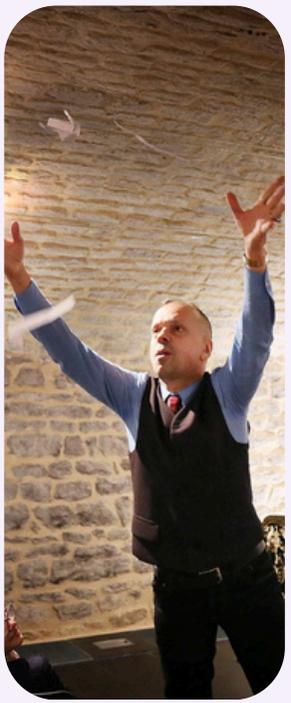
(Mardi) 25 mars à 18h30
éclat de lire
Music-Hall- Lecture-spectacle

Le poète David Dumortier emmène les enfants dans la magie de ses mots. Jouons avec les chaussures d'un hippopotame, entendons le bruit de la forêt..

Puis, quelques devinettes poétiques et un faux numéro de voyance, des tours de magie et une curieuse chanson... Prêts pour la magie de la poésie?

Dans le cadre du Printemps des Poètes

Tout public : à partir de 7 ans



(Mardi) 25 février 18h30
Éditeurs du Sud
Rencontre

Docteure en psychologie spécialisée en ethnopsychiatrie, Brigitte Dubicki a publié trois romans chez Elan Sud, où elle explore le déracinement et les migrations.

À travers ses récits, elle témoigne de l'importance de raconter pour transmettre et préserver la mémoire, surtout face au trauma qui fige le souvenir et la parole.

Public : adulte



(Mardi) 1er avril à 18h30
Centre Jean Giono
Expérimentation artistique

La compagnie Grandeur Nature vous invite à tester le dispositif de sa future création, *La même chose mais pas tout à fait pareille*. Autour de la thématique de l'attention et de sa fragilisation à l'ère du zapping numérique, prenez part à une expérience inédite, où le public devient cœur et moteur de l'action presque sans rien faire.

Compagnie en résidence à la Colle, espace de création de la compagnie Begat theater.

Tout public : à partir de 15 ans