

«On peut être heureux partout. Seulement, il y a des endroits où il semble qu'on peut l'être plus facilement qu'à d'autres.»

JEAN GIONO, LA CHASSE AU BONHEUR, 1959



Illustration par Emmanuelle Vioulac

**Une programmation culturelle éclectique
toute l'année, pour tous les publics :**

visites guidées thématiques, médiations sur mesure,
événements artistiques et scientifiques, résidences
de recherche et de création.

Horaires & Tarifs

OCTOBRE À AVRIL

Mardi au samedi 14h - 18h

Visites guidées à 14h30 et 16h

Matinée réservée aux groupes.

MAI À SEPTEMBRE

Mardi au dimanche

10h - 12h30 | 14h - 18h

Visites guidées à

9h30 | 10h30 | 15h | 16h

PASS JARDIN & PAVILLON

Exposition & ensemble des jardins

Tarif plein 4 € | Tarif réduit 2 €

Gratuit jusqu'à 16 ans

CARTE AMBASSADEUR

Accès illimité jardins et exposition

Tarif 15 €

PASS PARAÏS

Tarif plein 10 € | Tarif réduit 5 €

Gratuit jusqu'à 16 ans.

Le Paraïs de Jean Giono 1, Montée des Vrais Richesses, 04100 Manosque
04 92 70 34 97 contact-leparaisdegiono@dlva.fr leparaisdegiono.fr

Suivez nous sur
Facebook & Instagram

LE PARAÏS

MAISON & JARDINS
de JEAN GIONO

MANOSQUE

Contemplez la maison
d'écrivain et ses paysages

Le site culturel et patrimonial du Paraïs

Le Paraïs, propriété de la Ville de Manosque et siège de l'Association *Les Amis de Jean Giono*, est inscrit à l'inventaire des monuments historiques, labellisé *Maison des Illustres*, *Refuge LPO* et membre de la *Fédération Nationale des Maisons d'écrivain*.

Ce lieu emblématique de la Haute-Provence
et du patrimoine littéraire a su préserver
l'authenticité du lieu, grâce au chantier de restauration
mené par *Durance Luberon Verdon Agglomération*.

● LE PAVILLON D'ACCUEIL

Il offre une vue imprenable sur
Manosque, présente une exposition,
Jean Giono écrivain de la modernité
et une librairie-boutique.

● LES JARDINS

Espace de contemplation
au cœur de jardins nourriciers.

● LE PARAÏS

Véritable écrin des collections
de l'auteur et des bonheurs partagés.



Une demeure familiale, une maison-écrivain

Grâce au succès de son premier roman
publié, *Colline*, Jean Giono achète,
en 1930, à Manosque, un bastidon avec
son jardin au lieu-dit « *Lou Paraïs* »
sur les flancs du Mont d'Or.
Il y réside jusqu'à la fin de sa vie,
en 1970, avec son épouse Elise et leurs
filles, Aline et Sylvie, entouré d'amis.

Une maison d'écrivain ouverte sur le paysage

Jean Giono est très attaché à cette
demeure entourée d'un jardin potager,
de fleurs aux multiples senteurs,
d'arbres fruitiers, surplombant un
paysage à 360° dans lequel se déploient
le Mont d'Or, le plateau de Valensole,
la Durance, les toits et clochers de
Manosque.

Voyageur immobile, Jean Giono quitte
très peu le Paraïs, refuge familial,
atelier de création littéraire et antre
de son imaginaire.

La quasi-totalité de son œuvre y voit
le jour, imprégnant la demeure
d'une aura intemporelle.

Une demeure habitée par la vie familiale et le génie de l'auteur

Ce bastidon aux mille histoires abrite
sa bibliothèque personnelle comptant
8 500 livres, ses bureaux et outils
d'écriture, des collections de lettres,
des manuscrits, des photographies
et des œuvres d'art.



Jean Giono, Écrivain hors-norme



**Romans, poèmes, contes, essais,
articles, pièces de théâtre, scénarios,
récits inachevés, correspondances,
carnets de réflexion...**

Jean Giono, autodidacte,
expérimentateur, a construit
son œuvre en toute liberté.
Auteur pacifiste, écrivain de la nature,
un génie inclassable, précurseur
d'une littérature bouleversante
et singulière.

Né à Manosque en 1895, fils
d'un cordonnier d'origine italienne
et d'une repasseuse, Jean Giono
puise son inspiration dans
ce *pays de lumière* autant que
dans les lectures de sa jeunesse.

