

«On peut être heureux partout. Seulement, il y a des endroits où il semble qu'on peut l'être plus facilement qu'à d'autres.»

JEAN GIONO, LA CHASSE AU BONHEUR, 1959



Illustration par Emmanuelle Vioulac

Horaires & Tarifs

OCTOBRE À AVRIL

Mardi au samedi 14h - 18h

Visites guidées à 14h30 et 16h

Matinée réservée aux groupes.

MAI À SEPTEMBRE

Mardi au dimanche

10h - 12h30 | 14h - 18h

Visites guidées à

9h30 | 10h30 | 15h | 16h

Visite guidée sur réservation

PASS PARAÏS

Tarif plein 10 € | Tarif réduit 5 €

Gratuit jusqu'à 16 ans.

PASS JARDIN & PAVILLON

Exposition & ensemble des jardins

Tarif plein 4 € | Tarif réduit 2 €

Gratuit jusqu'à 16 ans

CARTE AMBASSADEUR

Accès illimité jardins et exposition

Tarif 15 €

Le Paraïs de Jean Giono Montée des Vrais Richesses, 04100 Manosque

Direction la Tour du Mont d'Or à la sortie du centre ville historique.

Parkings (gratuit 3 h) : La Villette et centre-ville (La Poste).



04 92 70 34 97 contact-leparaisdegiono@dlva.fr Suivez-nous facebook & instagram leparaisdegiono.fr

LE PARAÏS

MAISON & JARDINS de JEAN GIONO

MANOSQUE

*Visitez la maison
et contemplez ses paysages*

Le site culturel et patrimonial du Paraïs

Le Paraïs, patrimoine littéraire emblématique de la Haute-Provence, propriété de la Ville de Manosque, est un équipement culturel géré par *Durance Luberon Verdon Agglomération*. Inscrit à l'inventaire des monuments historiques, labellisé *Maison des Illustres*, *refuge LPO*, membre de la *Fédération Nationale des maisons d'écrivains*, le Paraïs est aussi le siège de l'Association *Les Amis de Jean Giono*.

Une programmation culturelle éclectique pour tous, toute l'année.

Visites à thème, médiations artistiques et scientifiques, résidences de recherche et de création.

● LE PAVILLON D'ACCUEIL

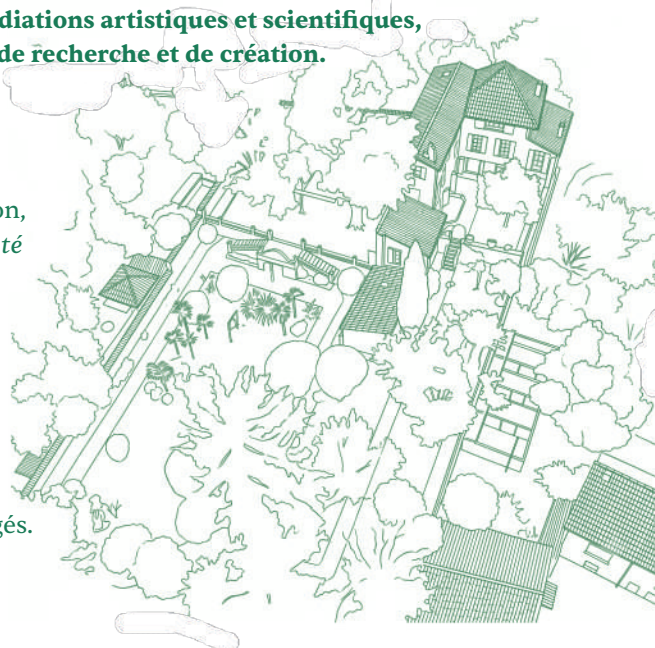
Il offre une vue imprenable sur Manosque, présente une exposition, *Jean Giono écrivain de la modernité* et une librairie-boutique.

● LES JARDINS

Espace de contemplation au cœur de jardins nourriciers.

● LE PARAÏS

Véritable écrin des collections de l'auteur et des bonheurs partagés.



Une demeure familiale, une maison-écrivain

Grâce au succès de son premier roman, *Colline*, Jean Giono achète, en 1930, à Manosque, un bastidon avec son jardin au lieu-dit « *Lou Paraïs* » sur les flancs du Mont d'Or. Il y réside jusqu'à la fin de sa vie, en 1970, avec son épouse Elise et leurs filles, Aline et Sylvie, entouré d'amis.

Une maison d'écrivain ouverte sur le paysage

Jean Giono est très attaché à cette demeure entourée d'un jardin potager, de fleurs aux multiples senteurs, d'arbres fruitiers, surplombant un paysage à 360° dans lequel se déploient le Mont d'Or, le plateau de Valensole, la Durance, les toits et clochers de Manosque.

Voyageur immobile, Jean Giono quitte très peu le Paraïs, refuge familial, atelier de création littéraire et antre de son imaginaire.

La quasi-totalité de son œuvre y voit le jour, imprégnant la demeure d'une aura intemporelle.

Une demeure habitée par la vie familiale et le génie de l'auteur

Ce bastidon aux mille histoires abrite sa bibliothèque personnelle comptant 8 500 livres, ses bureaux et outils d'écriture, des collections de lettres, des manuscrits, des photographies et des œuvres d'art.



Jean Giono, Écrivain hors-norme



Romans, poèmes, contes, essais, articles, pièces de théâtre, scénarios, récits inachevés, correspondances, carnets de réflexion...

Jean Giono, autodidacte, expérimentateur, a construit son œuvre en toute liberté. Auteur pacifiste, écrivain de la nature, un génie inclassable, précurseur d'une littérature bouleversante et singulière.

Né à Manosque en 1895, fils d'un cordonnier d'origine italienne et d'une repasseuse, Jean Giono puise son inspiration dans ce *pays de lumière* autant que dans les lectures de sa jeunesse.